

มาตรฐานกำหนดตำแหน่ง

ตำแหน่งประเภท

วิชาการ

สายงาน

วิชาการละครและดนตรี

ลักษณะงานโดยทั่วไป

สายงานนี้คลุมถึงตำแหน่งต่าง ๆ ที่ปฏิบัติงานวิชาการละครและดนตรี ซึ่งมีลักษณะงานที่ปฏิบัติเกี่ยวกับการศึกษา ค้นคว้า รวบรวม พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ สร้างบทโขน ละคร บทขับร้อง และคำบรรยายต่าง ๆ ในการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ และปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง

ชื่อตำแหน่งในสายงานและระดับตำแหน่ง

ตำแหน่งในสายงานนี้มีชื่อและระดับตำแหน่ง ดังนี้

นักวิชาการละครและดนตรี

ระดับปฏิบัติการ

นักวิชาการละครและดนตรี

ระดับชำนาญการ

นักวิชาการละครและดนตรี

ระดับชำนาญการพิเศษ

ก.ก. กำหนดวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



ตำแหน่งประเภท	วิชาการ
ชื่อสายงาน	วิชาการละครและดนตรี
ชื่อตำแหน่งในสายงาน	นักวิชาการละครและดนตรี
ระดับตำแหน่ง	ปฏิบัติการ

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และนาฏศิลป์ ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ข้อมูลทางวิชาการด้านการละครและดนตรี เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนางานวิชาการด้านการละครและดนตรี

(๒) ร่วมจัดทำตำราเกี่ยวกับการละครและดนตรี เพื่อเผยแพร่ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจ

(๓) ศึกษา ค้นคว้า เรียบเรียง ข้อมูล เพื่อจัดทำบทความทางวิชาการ บทวิเคราะห์ และงานวิจัยทางด้านการละครและดนตรี

(๔) รวบรวมศิลปะการเล่นพื้นเมือง และการฟ้อนรำตามแบบฉบับของท้องถิ่น ต่างๆ เพื่อเป็นข้อมูลในการศึกษา ค้นคว้า

๒. ด้านการวางแผน

วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานของหน่วยงาน หรือส่วนราชการหรือโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

๓. ด้านการประสานงาน

(๑) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หน่วยงานหรือส่วนราชการ เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนดไว้

(๒) ชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง แก่บุคคล หน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจหรือความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

๔. ด้านการบริการ

(๑) เผยแพร่ความรู้ความเข้าใจทางด้านวิชาการละครและดนตรี เพื่อให้บุคคลที่สนใจได้รับความรู้

(๒) ให้คำแนะนำ งานวิชาการละครและดนตรีแก่บุคคล หน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

มีคุณวุฒิต่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

๑. ได้รับปริญญาตรีหรือคุณวุฒิต่างที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในสาขาวิชาจิตรศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ หรือสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ทางดุริยางคศิลป์ หรือทางดุริยางคศาสตร์ หรือสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งหรือหลายสาขาวิชาและทางใดทางหนึ่งหรือหลายทางดังกล่าว ที่กรุงเทพมหานครเห็นว่าเหมาะสมกับหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ปฏิบัติ หรือสาขาวิชาอื่นที่ ก.ก. กำหนดว่าใช้เป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนี้ได้

๒. ได้รับปริญญาโทหรือคุณวุฒิต่างที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในสาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ หรือสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ทางดุริยางคศิลป์ หรือทางดุริยางคศาสตร์ หรือสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งหรือหลายสาขาวิชาและทางใดทางหนึ่งหรือหลายทางดังกล่าว ที่กรุงเทพมหานครเห็นว่าเหมาะสมกับหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ปฏิบัติ หรือสาขาวิชาอื่นที่ ก.ก. กำหนดว่าใช้เป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนี้ได้

๓. ได้รับปริญญาเอกหรือคุณวุฒิต่างที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในสาขาวิชาจิตรศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ หรือสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ทางดุริยางคศิลป์ หรือทางดุริยางคศาสตร์ หรือสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งหรือหลายสาขาวิชาและทางใดทางหนึ่งหรือหลายทางดังกล่าว ที่กรุงเทพมหานครเห็นว่าเหมาะสมกับหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ปฏิบัติ หรือสาขาวิชาอื่นที่ ก.ก. กำหนดว่าใช้เป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนี้ได้

๔. ได้รับปริญญาหรือคุณวุฒิต่างอื่นที่ ก.ก. กำหนดว่าใช้เป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนี้ได้

ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

๑. มีความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด

๒. มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด

๓. มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด

ก.ก. กำหนดวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



ตำแหน่งประเภท	วิชาการ
ชื่อสายงาน	วิชาการละครและดนตรี
ชื่อตำแหน่งในสายงาน	นักวิชาการละครและดนตรี
ระดับตำแหน่ง	ชำนาญการ

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างานหรือเทียบเท่า ซึ่งต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญสูงในด้านดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และนาฏศิลป์ ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย หรือ

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญสูงในด้านดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และนาฏศิลป์ ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ข้อมูลทางวิชาการด้านการละครและดนตรี เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนางานวิชาการด้านการละครและดนตรี

(๒) จัดทำตำราเกี่ยวกับการละครและดนตรี เพื่อเผยแพร่ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจ

(๓) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ เรียบเรียง ข้อมูล เพื่อจัดทำบทความทางวิชาการ บทวิเคราะห์ และงานวิจัยด้านการละครและดนตรี

(๔) ร่วมสร้างบทโขนละคร บทขับร้อง บทเพลง และคำบรรยายประกอบการแสดงทั่วไป เพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

(๕) ตรวจสอบการเก็บรวบรวมหลักฐานและประเมินคุณค่าข้อมูลด้านการละครและดนตรี เพื่อการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการที่เกี่ยวกับด้านการละครและดนตรี

๒. ด้านการวางแผน

วางแผนหรือร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานตามแผนงานหรือโครงการของหน่วยงานหรือส่วนราชการ และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงาน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

๓. ด้านการประสานงาน

(๑) ประสานการทำงานร่วมกันโดยมีบทบาทในการให้ความเห็นและคำแนะนำเบื้องต้นแก่สมาชิกในทีมงาน หน่วยงานหรือส่วนราชการอื่น เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนดไว้

(๒) ให้ข้อคิดเห็นหรือคำแนะนำเบื้องต้นแก่สมาชิกในทีมงาน บุคคล หน่วยงาน หรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจและความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

๔. ด้านการบริการ

(๑) ให้คำแนะนำทางวิชาการที่เกี่ยวกับการละครและดนตรีแก่เจ้าหน้าที่ระดับรองลงมา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(๒) ตอบปัญหา และชี้แจงด้านการละครและดนตรีแก่ประชาชน หรือหน่วยงานที่สนใจ เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

(๓) ร่วมจัดการฝึกอบรม และถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับวิชาการละครและดนตรี เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

๑. มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี ระดับปฏิบัติการ และ

๒. ดำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งมาแล้ว ดังต่อไปนี้

๒.๑ ประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ

๒.๒ ประเภทวิชาการ ระดับปฏิบัติการ ไม่น้อยกว่า ๖ ปี สำหรับผู้มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี โดยกำหนดเวลา ๖ ปี ให้ลดเป็น ๕ ปี สำหรับผู้มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๕ ปี ต่อจากประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และให้ลดเป็น ๔ ปี สำหรับผู้มีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ ปี ต่อจากประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และกำหนดเวลา ๖ ปี ให้ลดเป็น ๔ ปี สำหรับผู้มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี ระดับปฏิบัติการ ข้อ ๒ หรือ ข้อ ๔ ที่เทียบได้ไม่ต่ำกว่าปริญญาโท และให้ลดเป็น ๒ ปี สำหรับผู้มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี ระดับปฏิบัติการ ข้อ ๓ หรือ ข้อ ๔ ที่เทียบได้ไม่ต่ำกว่าปริญญาเอก

๒.๓ ตำแหน่งอย่างอื่นที่เทียบเท่า ๒.๑ หรือ ๒.๒ แล้วแต่กรณี ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่ ก.ก.กำหนด

และ

๓. ปฏิบัติงานด้านศิลปการละคร ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ คีตศิลป์ หรืองานอื่นที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ปฏิบัติมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

๑. มีความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด
๒. มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด
๓. มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด

ก.ก. กำหนดวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



ตำแหน่งประเภท	วิชาการ
ชื่อสายงาน	วิชาการละครและดนตรี
ชื่อตำแหน่ง	นักวิชาการละครและดนตรี
ระดับตำแหน่ง	ชำนาญการพิเศษ

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างานหรือเทียบเท่า ซึ่งต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงมากในด้านดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และนาฏศิลป์ ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย หรือ

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญในงานสูงมากในด้านดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และนาฏศิลป์ ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ศึกษา ค้นคว้า วิจัย ข้อมูลทางวิชาการด้านการละครและดนตรี เพื่อพัฒนาและปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

(๒) ตรวจสอบและจัดทำตำราเกี่ยวกับการละครและดนตรี เพื่อเผยแพร่ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจ

(๓) ประดิษฐ์ คิดค้น ดัดแปลงทางด้านการใช้ศิลปะหรือเทคนิคใหม่ ๆ ในการแสดงละครและดนตรี เพื่อประยุกต์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดง

(๔) สร้างบทโฆษณละคร บทขับร้อง บทเพลง และคำบรรยายประกอบการแสดงในงานพิธีที่สำคัญ เพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

(๕) ควบคุมและตรวจสอบการเก็บรวบรวมหลักฐานและประเมินคุณค่าข้อมูลด้านการละครและดนตรี เพื่อการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการที่เกี่ยวกับการละครและดนตรี

๒. ด้านการวางแผน

วางแผนหรือร่วมดำเนินการวางแผนงาน โครงการของหน่วยงานหรือส่วนราชการ มอบหมายงาน แก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานและติดตามประเมินผลเพื่อให้เป็นไปตามเป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

๓. ด้านการประสานงาน

(๑) ประสานการทำงานร่วมกันในทีมงานโดยมีบทบาทในการชี้แนะ จูงใจ ทีมงาน หน่วยงานหรือส่วนราชการเพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนดไว้

(๒) ชี้แจง ให้ข้อคิดเห็นในที่ประชุมคณะกรรมการหรือคณะทำงานต่าง ๆ เพื่อเป็น ประโยชน์และเกิดความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกัน

๔. ด้านการบริการ

(๑) ฝึกอบรม และให้คำปรึกษาแนะนำในการปฏิบัติงานแก่เจ้าหน้าที่ระดับ รองลงมา เพื่อตอบปัญหา และชี้แจงเรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับงานในหน้าที่

(๒) อำนวยความสะดวกในการฝึกอบรม และให้ความรู้ทางด้านการละครและดนตรีแก่ ประชาชน หรือหน่วยงานที่สนใจ เพื่อเผยแพร่ประเพณี และวัฒนธรรม

(๓) เผยแพร่ บรรยาย อภิปรายเกี่ยวกับวิชาการละคร และดนตรี เพื่อเป็นการ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและประโยชน์แก่ผู้สนใจ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

๑. มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี ระดับปฏิบัติการ และ

๒. ดำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งมาแล้ว ดังต่อไปนี้

๒.๑ ประเภทอำนวยการ ระดับต้น

๒.๒ ประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ

๒.๓ ประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ ไม่น้อยกว่า ๔ ปี

๒.๔ ตำแหน่งอย่างอื่นที่เทียบเท่า ๒.๑ หรือ ๒.๒ หรือ ๒.๓ แล้วแต่กรณีตาม เงื่อนไขและหลักเกณฑ์ที่ ก.ก. กำหนด

และ

๓. ปฏิบัติงานด้านศิลปการละคร ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ คีตศิลป์ หรืองานอื่นที่ เกี่ยวข้องกับหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ปฏิบัติมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

๑. มีความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด

๒. มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด

๓. มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด

ก.ก. กำหนดวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๔

